



## Actualités du lycée

- Mardi 1er octobre à 9h30 : Réunion du GPDS en salle de réunion
- Lundi 07 octobre : réunion d'information de CEGEP de Matane (Québec) pour les élèves de Photo et Communication Visuelle
- Mardi 08 octobre : Elections des délégués du Conseil de Vie Lycéenne (CVL)
- Mardi 08 octobre à 13h : réunion de la commission numérique (gestion licences Adobe)
- Jeudi 10 octobre : sortie de la classe de TCV dans le cadre du projet **FABULEUX lycéens - entre art et culture pendant le Festival des Arts de Bordeaux (FAB)** - : une proposition artistique contemporaine en espace public ; Une rencontre avec une équipe artistique ou un acteur culturel bordelais ; Une visite d'un lieu patrimonial ou d'une exposition
- Lundi 14 octobre : Accueil d'une **délégation autrichienne**
- Mardi 15 octobre de 9h à 12h30 : Dans le cadre du **chef d'œuvre, visite du relais Gironde** (tri et recyclage) à Bordeaux par la classe de 1 MVTAIL accompagnée par Mme Giraud
- Du Jeudi 17 et samedi 19 octobre : Finales régionales des **Olympiades des métiers (TAP-MARVI-MMV)**

## La nature en octobre...

Au royaume de l'automne, des cerfs fanfaronnent encore pendant qu'un festin de choix se tient dans les bois. Lutins fourrés et elfes emplumés y font des ventrées. Ils savent bien qu'après la fête viendra la disette.

Le 5 octobre, au crépuscule, regardez vers l'horizon ouest-sud-ouest. Peu après le coucher de soleil, **un fin croissant lunaire dessine une virgule dans le ciel teinté de mauve. Bien au-dessus, un point lumineux, d'un blanc éclatant. C'est la planète Vénus, troisième objet naturel le plus brillant du ciel après le Soleil et la Lune, qui inspira Victor Hugo** : « Dans le soir, vaguement splendide et glorieux, Vénus rayonne, pure, ineffable et sacrée.

*Terre Sauvage, octobre 2024*

## Actualités du CDI

Dans le cadre du « bouquet de ressources numériques », la Région Nouvelle Aquitaine finance l'abonnement à la **ressource pédagogique EduMedia** destinée à **l'apprentissage des sciences et des mathématiques**.

EduMedia est composé de plusieurs centaines d'animations, simulations, vidéos, quiz, classés par catégories (science de la vie et de la terre, physique, chimie, technologie, mathématiques) et alignés avec le programme scolaire.



**EduMedia c'est quoi ?**

- + de 1000 animations, vidéos et quiz.
- Des ressources visuelles et réellement interactives.
- Une interface simple, un site ergonomique et responsive.

**Favoris**  
Organisez vos ressources dans des dossiers facilement partageables.

**Capture vidéo**  
Réalisez des vidéos personnalisées avec vos explications en deux clics.

**Partager**  
Vos élèves accèdent aux ressources de manière simple et sécurisée.

www.edumedia.com contact@edumedia.com



**EduMedia**  
L'encyclopédie interactive

La plus grande collection de ressources interactives pour l'enseignement des mathématiques et des sciences au lycée.

**Découvrez**  
le nouveau site EduMedia depuis votre ENT

la ressource  
Equilibre chimique  
Le programme  
Faire polaireur  
Configuration électronique  
Onde progressive

Merci de communiquer toute information vous paraissant intéressante à la documentaliste pour diffusion dans le prochain numéro

## Actualités culturelles de Bordeaux

### « Sérénité »

Jusqu'au 15 octobre - Galerie Manpaï - Bordeaux  
1ère exposition de la Biennale d'Art Artvism - Manpaï : des artistes de renom international présentent **sculptures, photos, peintures, installations** dans cette exposition in situ et en ligne soumise au vote public. Plasticien, photographe, peintre, graveuse, dessinatrice, sculptrice.



### « Solon des livres de poche : Lire en Poche »

11-12-13 octobre - Parc de Mandavit - Gradignan  
**Rentrée littéraire au format poche** avec un parrain de choix : **Yamina Khadra**. Le Salon a choisi le thème des « Exils » car l'exil se décline au pluriel et à l'infini : la question des migrations, une vie meilleure ailleurs, la nostalgie de ce voyage sans retour. Mais c'est aussi une question sur notre identité ou encore des figures magistrales de la littérature. Des exils sous toutes ses formes.

### « Festival International des Arts de Bordeaux » FAB Jusqu'au 13 octobre - Espace public de Bordeaux Métropole

**Festival pluridisciplinaire** défendant les écritures contemporaines sous les formes d'expression, **performance, danse, théâtre, musique, arts visuels**, faisant la part belle aux démarches hybrides et inclassables.

### « Saison impressionniste »

Jusqu'au 26 octobre - Musée des Beaux Arts  
« **La cabane des douaniers** » de **Claude Monet**, prêt exceptionnel du musée d'Orsay. La présentation de cet invité de marque est l'occasion de mettre en lumière une trentaine d'œuvres des collections de : Jean-Baptiste Corot, d'Eugène Boudin, de John Lewis Brown...



## Actualités culturelles de Bordeaux

### « Festival Animasia »

12 et 13 octobre - Parc des expositions  
**Festival sur les cultures et pop cultures asiatiques**. Le Japon mis à l'honneur, un retour aux sources ; un concert de musiques des films de Miyazaki ; un grand concert de la K-Pop ; des expositions inédites au sujet des mangas...



### « Sport et Food »

Du 07 au 13 octobre - Place Gambetta  
Sélection de clichés alliant singularité, audace, humour et faisant entrer à nouveau la **photographie culinaire** dans la sphère artistique contemporaine. Hommage à la tenue des jeux olympiques en France, faisant résonner sport et culinaire et son adage olympique « Citius, Altius, Fortius » : plus vite, plus haut, plus fort. Proposé par le Festival international de la photographie culinaire (FIPC).



### « Maya Andersson » Jusqu'au 26 octobre - Zone Trois Galerie

Maya Andersson, artiste suisse, expose une sélection de peintures inspirées par des endroits vus et des moments vécus comme paysages. « J'entends par paysages, ce qui est digne d'être choisi pour être peint, en fonction de l'émotion ressentie dans cet endroit ». **Les paysages de ses souvenirs deviennent peintures.**



### « Cronos » Jusqu'au 25 mai - CAPC

**Exploration immersive à travers 800 ans d'histoire des objets**. Une centaine d'objets divers sélectionnés nous interroge sur notre relation évolutive avec les artefacts, qui de simples outils au service de l'homme, deviennent de plus en plus dominants dans nos vies modernes. La scénographie renforce cette traversée temporelle.

