

JANVIER 2025 - 170

LAUTREC-INFOS

la nature en janvier :

L'hiver n'est pas toujours une saison terne. Ça et là, la nature pose de petites touches colorées sur fond de décor gris, et si le gel s'en mêle, c'est alors une myriade de cristaux qui scintillent sous nos yeux.

C'est une chorégraphie bien huilée à laquelle se livrent les *bécasseaux sanderling* sur les plages de la côte atlantique. La troupe bien ordonnée de migrants venus du froid avance à petits pas. Ils sont 30, 50, peut-être 100 petites boules de plumes qui, tête baissée, fouillent le sable. Qu'une vague ou un chien s'avance, et ils s'envolent en chœur au-dessus des flots dévoilant toutes les facettes de leur plumage.

Terre Sauvage, janvier 2025



Nathalie TEYNIE
Professeur Documentaliste

ACTUALITÉS DU LYCÉE



Mardi 07 janvier

- **13h** : réunion de l'équipe "Projet Y"
- **Après-midi** : sortie de la classe de 1ère Prothèse pour une visite animée du **Télécontrôle RAMSES** en son espace pédagogiques (gestion urbaine des eaux pluviales et des eaux usées de la métropole) avec Mme Vignoles et M. Capdecome
- 18h : **réunion du CESC** (Comité d'Éducation à la Santé, à la Citoyenneté et à l'Environnement)



Jeudi 09 janvier

- 16h : galette en salle de réunion



Lundi 13 janvier :

- début des **mini-stages**
- **Après-midi** : sortie de la classe de 1ère MMV au lycée des Menuts pour **préparer l'accueil de la JPO** du lycée Toulouse-Lautrec



Mardi 14 janvier

- **Matin** : **rencontre** des équipes pédagogiques des **sections tapisserie, Photo et Tailleur** avec le chef de projet **France Tabac**



Mercredi 15 janvier

- **Matin** : sortie des classes de **1ère CV et 1ère MMV** au cinéma Utopia pour la projection du film "**Rafiki**" dans le cadre de l'opération "**Lycéens au cinéma**"



Mardi 21 janvier

- **13h** : réunion du **Conseil Pédagogique** - préparation de la rentrée 2025 et carte des formations
- **Après-midi** : sortie au **Rocher de Palmer** de la classe de **1ère Photo** pour une **visite du site culturel** avec M. Barrat et Mme Teynié



Du lundi 20 au jeudi 23 janvier

- **Workshop** des élèves de **TTAP** pour découvrir les **Dnmade Packaging et scénographie** de l'École **IMMA Concept**





COMETT : plateforme des courts-métrages et des territoires

Sélection de courts-métrages tournés en Région choisis pour leurs qualités cinématographiques par un comité de sélection composé d'enseignants et de professionnels du cinéma et de l'éducation à l'image.

Chaque film est géolocalisé et accompagné d'un contenu pédagogique dédié (analyses de films, interviews de réalisateurs...), ainsi que d'une sélection de documents de travail qui ont été utilisés avant, pendant et après le tournage du film.

Un ensemble de filtres permet de rechercher les films par territoire de tournage, par réalisateur·ice, par thématique etc.

Possibilité de visionner un ou des courts métrages proposés le mardi et le mercredi après-midi.

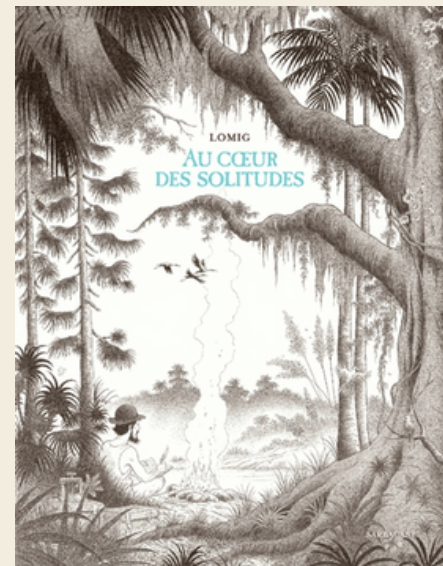
S'adresser au professeur Documentaliste ou à l'AED Marine



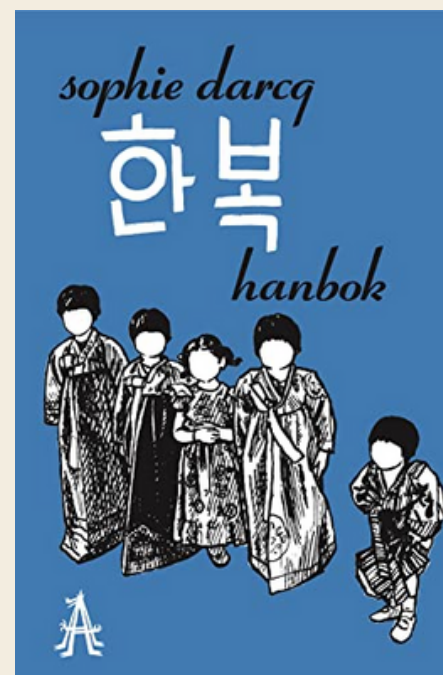
Dans un monde postapocalyptique dévasté, un père et son fils errent sur une route, affrontant le froid, la pluie et la neige, fuyant toute présence humaine. En un voyage crépusculaire, poussant leur chariot rempli d'objets hétéroclites, ils marchent vers la mer. Grand prix de la BD Elle 2024, prix Babelio 2024 (bande dessinée).

« Réfléchis à ce que tu mets dans ta tête, parce que ça y restera pour toujours. »

D'après l'oeuvre de Cormac McCarthy



Le parcours de John Muir (1838-1914), écrivain américain d'origine écossaise, est retracé. En 1867, blessé aux yeux après un accident survenu dans la scierie où il travaille, il quitte tout pour découvrir la vie sauvage. Il est considéré comme l'un des premiers naturalistes modernes et l'un des pères des parcs nationaux. Avec, en fin d'ouvrage, un dossier documentaire.



Née Coréenne en 1976, l'auteure est française d'adoption. Après avoir été résidente à la Maison des auteurs d'Angoulême, elle part en Corée sur les traces de sa famille biologique, avec l'une de ses quatre soeurs. Elle raconte son expérience en utilisant différents styles, du registre épistolaire à la narration historique. Fauve spécial du jury 2024 (FIBD d'Angoulême).



ACTUALITÉS CULTURELLES - BORDEAUX METEROPOLE



“Oursins de la mémoire”

Jusqu’au 10 mars - **6ème étage du FRAC-MECA**

Exposition de **Massinissa Salmani**. La **pratique du dessin** de cet artiste, **marquée par la photographie et le photojournalisme**, interroge les mécanismes et les règles qui régissent la construction des récits, mais aussi, par extension, les archives, la capture d’évènements et leur diffusion.



“Queue reste-t-il”

Jusqu’au 13 janvier - **Maison écocitoyenne**

La mairie de Bordeaux, Nomades Surfing et l’artiste Jean-François André s’unissent pour la **protection de l’océan** avec l’installation sur les quais d’une **œuvre d’art monumentale en forme de queue de baleine**. Elle met en lumière l’importance cruciale de protéger le milieu marin et son écosystème pour notre planète avec une attention particulière pour les baleines, **combat porté par le militant emblématique Paul Watson**.

“Hommage à Goya”

Jusqu’au 13 avril - **Musée des Beaux-Arts**

Accrochage d’une vingtaine d’œuvres, intégralité du fonds d’estampes, issues des collections du musée des Beaux-Arts, présenté avant la grande exposition consacrée à Goya en 2028. Goya, exilé à Bordeaux pour raisons politiques, y passa ses 4 dernières années



Trente Trente”

Du 15 janvier au 1er février - **6ème étage du FRAC-MECA**

Rencontres de la forme courte dans le spectacle vivant. 3 semaines dédiées aux arts performatifs au croisement des disciplines : danse, performance, cirque, musique, théâtre, cinéma, installation...



“ Migrations du vivant”

Jusqu’au 09 novembre - **Jardin Botanique & Muséum Bordeaux**

L’exposition “Migrations du vivant” explore des **questions fondamentales** à travers des exemples, à la fois emblématiques et inattendus du **règne animal et végétal**. Car la diversité biologique que nous connaissons aujourd’hui est le résultat d’une évolution au cours de laquelle **les déplacements ont joué un rôle crucial**.



“Mathieu Chazal, Levant”

Du 18 janvier au 1er février - **Maison Bourbon**

Hommage à **Mathieu Chazal, photographe** Charentais décédé en septembre 2024. Large sélection du **livre “Levant”** paru aux éditions Odyssée, témoignant de 10 années de voyage à la rencontre de l’histoire et du quotidien des hommes, dans cet orient aux pays plus ou moins lointains.