

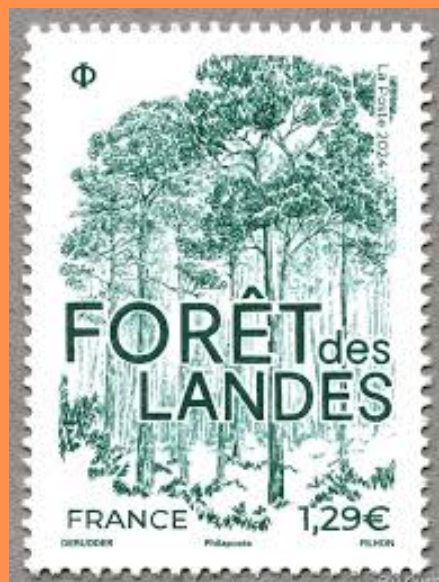
FÉVRIER 2025 - 171

LAUTREC-INFOS

la nature en février... :

Qui a parlé de mauvaise saison ? Certes, il peut faire très froid, mais plantes et animaux continuent le cours de leur vie, résistants ou déjà engagés vers le renouveau. A les observer en forêt, au bord de l'eau ou en ville, on ne s'ennuie nullement...

Terre Sauvage, février 2025



Un nouveau timbre en l'honneur des pins landais

En juillet dernier, La Poste a créé un nouveau timbre en hommage au triste anniversaire des deux ans des incendies ayant laissé 30 000 ha de la forêt landaise calcinés.

Illustré par Ségolène Derudder et gravé par Line Filhon, le timbre tiré à 594 000 exemplaires a été d'abord commercialisé à Captieux, La-Teste-de-Buch et Landiras... Il est à présent disponible dans toute la France.



ACTUALITÉS DU LYCÉE



Mardi 04 février :

- Intervention de l'**association Contact** en salle de réunion auprès de élèves de **2de Bac Pro et 1ère CAP** pour des échanges sur la **lutte contre les discriminations sexuelles**



Jeudi 06 février

- Intervention de l'**association Contact** en salle de réunion auprès des élèves de **2de Bac Pro et 1ère CAP** pour des échanges sur la **lutte contre les discriminations**



Jeudi 06, Vendredi 07 et samedi 08 février

- Participation du lycée aux **plateformes d'échanges _ Aquitec** pour faciliter l'insertion scolaire et professionnelle



Mardi 11 février

- **13h** : **Conseil pédagogique** sur la préparation de la **rentrée 2025**
- **18h** : **commission permanente**



Mardi 13 février matin

- **Matin** : Sortie de la classe de **2de Photo** au **FRAC-MECA** pour une visite du Fonds Régional d'Art Contemporain et une exposition guidée avec Mmes Balouard et Teynié



Mardi 18 février

- **13h - l'atelier 7** : **Conseil d'enseignement** de la section "**Mode**" : JPO (défilé), Labopera
- **13h** : **Réunion** bilan intermédiaire "**Y**"
- **18h** : **Conseil d'administration** sur la préparation de la rentrée 2025 et la coloration de la DGH
- **14h-16h** : intervention d'une médiatrice culturelle du **FRAC Nouvelle - Aquitaine** autour de la plateforme **Expopopup** auprès des élèves de **1ère Photo**



Jeudi 20 février

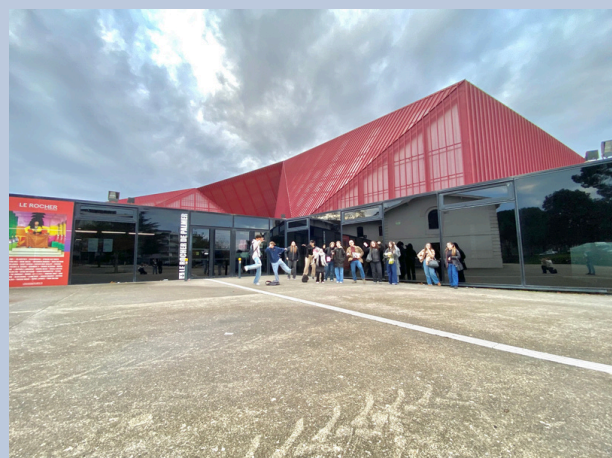
- **Après-midi** : Sortie de la classe de **T Photo** à la **Station Ausone** pour un **concert pédagogique** organisé par la **librairie Mollat** sur la **relation entre impressionnisme pictural et musical**, le thème de l'eau traité par les compositeurs impressionnistes.



Mardi 18 et jeudi 20 février

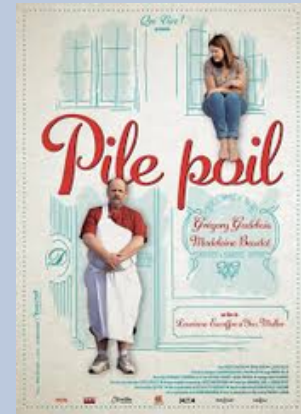
- **Workshop** autour de la **teinture végétale**. Intervention de l'artisane coloriste Morgane Piedoujac auprès de la classe de **2de Tapisserie**.





Sortie de la classe de 1ère Photo au Rocher Palmer à Cenon pour une **visite de l'espace culturel**

Propositions de courts-métrages de la plateforme COMETT à voir en salle de réunion

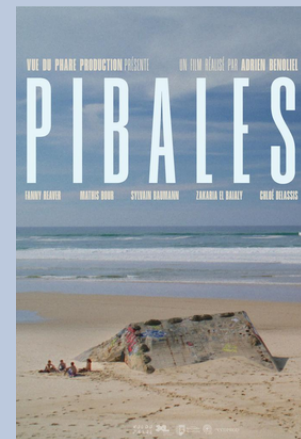


Synopsis :

Dans trois jours, Élodie passe l'épreuve d'épilation de son CAP d'esthéticienne. Son père, Christophe, boucher, aimerait bien qu'elle l'aide davantage à la boucherie.

Sélection "Haut les courts !" 2021

Pile Poil est le film lauréat de l'édition 2021.



Synopsis :

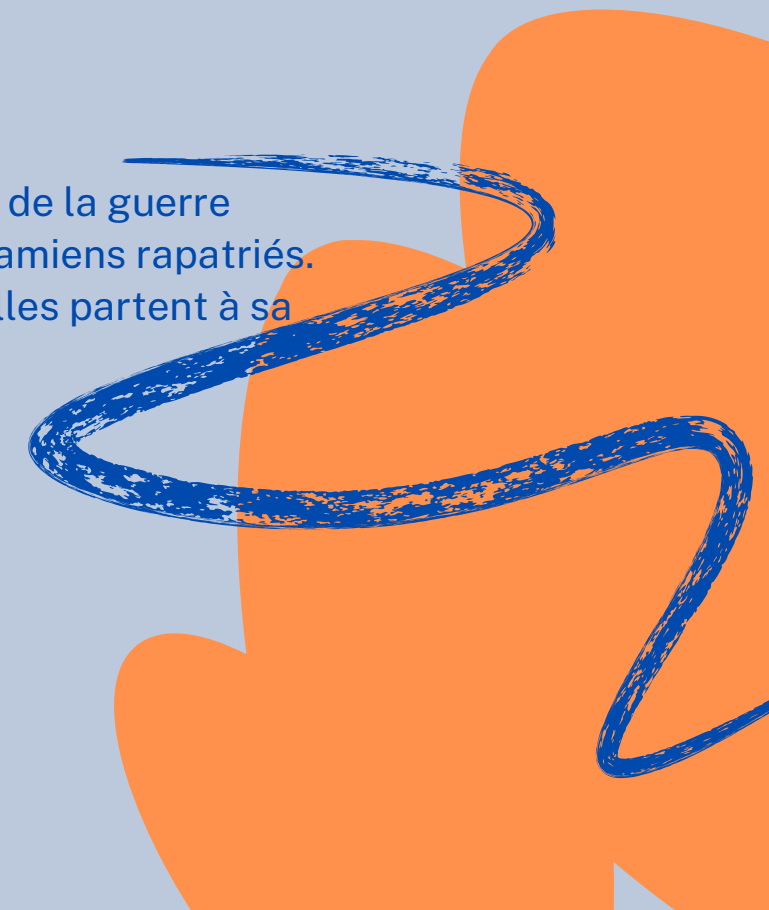
Un début d'automne dans le petit village balnéaire de Contis. A 16 ans, Amir se lève à midi. Loin des adultes, il vit sa meilleure vie entre rap, skate et déconne avec les potes. Un soir, une inconnue débarque dans leur fief, sa poésie étrange va alors bousculer les certitudes du jeune Amir.

Ce film a été primé lors du Festival du Film de Contis 2024, dans le cadre de la Compétition Nouvelle-Aquitaine de courts métrages.



Synopsis :

France, 1965. Linh et sa fille de quatorze ans, Jeanne, vivent depuis la fin de la guerre d'Indochine dans un camp destiné à accueillir les plus pauvres des Vietnamiens rapatriés. Un jour, Linh parvient à trouver l'adresse du père de Jeanne. Ensemble, elles partent à sa rencontre.



ACTUALITÉS CULTURELLES - BORDEAUX METROPOLE



“Oursins de la mémoire” Jusqu’au 10 mars - 6ème étage du FRAC- MECA

Exposition de **Massinissa Salmani**. La **pratique du dessin** de cet artiste, **marquée par la photographie et le photojournalisme**, interroge les mécanismes et les règles qui régissent la construction des récits, mais aussi, par extension, les archives, la capture d’évènements et leur diffusion.

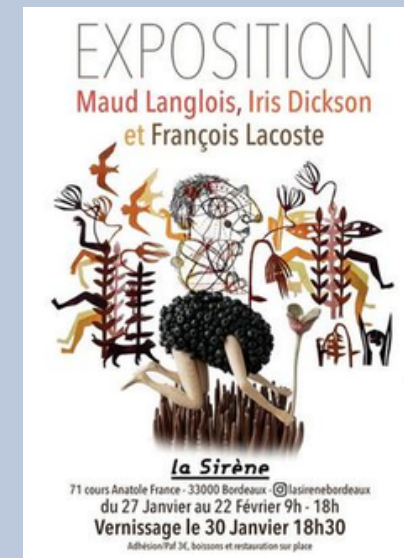
“Le camp d’internement de Mérignac (1940-1944) Jusqu’au 27 juin - Archives départementales

Dans le cadre du 80ème anniversaire des débarquements, de la Libération et de la Victoire, cette exposition pédagogique présente le **camp d’internement de Mérignac-Beaudésert**, où transitaient des nomades, des étrangers, des militants politiques, des Juifs et toutes personnes considérées comme “indésirables” par le gouvernement Vichy

“Exposition Sanlé Sory” Jusqu’au 15 février - Arrêt sur l’Image

Estampillées Studio Volta Photo, **les photos de Sanlé Sory saisissent la collision frontale opérant entre la vie moderne et les traditions rurales**. Heureux, libres ou insoucians, ses sujets évoquent aussi le quotidien, parfois mélancolique, des villes enclavées du **continent africain**...

Archivées, préservées depuis sept décennies, ses photos entretiennent la flamme d’une effervescence culturelle unique.



“Maud Langlois, Iris Dickson, François Lacoste” Jusqu’au 22 février- La Sirène - Espace associatif

Exposition d’**arts visuels** proposée par Maud Langlois, artiste illustratrice, Iris Dickson, artiste graveuse et François Lacoste, artiste sculpteur au sein de l’**espace associatif de partage, La Sirène**



“ Nadine Khour + Am Higgins ” concert 11 février - L’inconnue à Talence

Embarquez dans un voyage intime à travers la **folk feutrée de Nadine Khour** et la **douceur onirique de Am Higgins**. Une rencontre musicale rare et précieuse à vivre.

“Invi(e)sibles du Bassin d’Arcachon” Jusqu’au 23 mars - Musée Mer Marine

Exposition consacrée au patrimoine naturel du Bassin d’Arcachon et à son peuple caché à travers une **soixantaine de macrophotographies** réalisées par le **photographe sous-marin Frédéric Lamothe**. Invitation dans les eaux troubles de la lagune où se cache une **biodiversité insoupçonnée** : anémones, nudibranches, hippocampes... De fragiles beautés du Bassin d’Arcachon, ce peuple invisible ou invisibilisé par les activités humaines, qui a gagné dans l’Art une sublime déclaration d’existence.

